



REVITALIZAÇÃO E REFORMA DA PRAÇA

DUQUE DE CAXIAS

MUNICÍPIO: APUCARANA - PR

MEMORIAL DESCRITIVO DA OBRA

I- INFORMAÇÕES GERAIS:

Objetivo da obra: Revitalização e Reforma da Praça Duque de Caxias.

Cidade: Apucarana - Pr

Local: Praça circundada pelas vias Rua Padre Severino Cerutti, Topázio, Pérola e Arthur Bernardes.

Área: 1.256,00 m²

1- APRESENTAÇÃO:

Este memorial tem por finalidade descrever o projeto de revitalização da Praça Duque de Caxias, em Apucarana. O Projeto consiste na requalificação da PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, situada à Rua Padre Severino Cerutti, na cidade de Apucarana- Pr, totalizando uma área de 1.256,00 m², visando a renovação urbanística desta área. O objetivo consiste na criação de um espaço urbano diferenciado, dedicado à homenagem aos Oblatos de São José Marelló, muito respeitados nessa região.



A obra é composta por serviços de:

1. Limpeza do terreno;
2. Construção de calçadas com sinalização tátil;
3. Paisagismo;
4. Instalação de mobiliários e equipamentos (bancos, lixeiras, mesas);
5. Instalação de monumentos;
6. Instalação de iluminação.

1.1 - CONTEXTUALIZAÇÃO DA ÁREA DO PROJETO

A área de projeto trata-se de uma praça circundada pelas vias Rua Padre Severino Cerutti, Topázio, Pérola e Arthur Bernardes, em Apucarana, no norte do Estado do Paraná. A população do município de Apucarana no ano de 2010 era de 120.919 habitantes.

O território municipal totaliza área de 555,395 m², distando 362 km da capital paranaense, Curitiba. Localizada na Mesorregião Norte Central Paranaense, a qual agrega 2.037.183 habitantes (2010), distribuídos em 79 municípios e pertencente à Associação dos Municípios do Vale do Ivaí (AMUVI), Apucarana possui uma área de 555 km². Além da sede urbana, é composto por 05 distritos, sendo o Correia de Freitas, Pirapó, Caixa de São Pedro, Vila Reis e São Domingos. Há ainda o Núcleo Urbano São Domingos, no entanto, não está regulamentado oficialmente.

Apucarana faz divisa com Arapongas e Sabáudia ao norte, com Londrina a nordeste, Marilândia do Sul a leste, Califórnia a sudeste, Rio

Bom e Novo Itacolomi ao sul, Cambira a oeste e Mandaguari a Noroeste.

A figura 01 apresenta a posição de Apucarana em relação ao Paraná.



Figura 1: Mapa de Localização de Apucarana.

A Praça está localizada no Bairro Vila Agari, está em área adensada, de grande circulação de veículos e concentração de comércio local, próxima à Paróquia São José, que abriga o Museu Iconográfico do Santuário São José, o maior acervo de pinturas sobre Maria do mundo.

A praça é cercada de construções educacionais, como por exemplo a Escola Municipal Gabriel de Lara, a escola municipal Doutor Joaquim Vicente de Castro, o Colégio São José, a Escola Evolução e o Colégio Platão.

Atualmente a praça conta com várias espécies arbustivas; árvores nativas; academia ao ar livre; espaço para um quiosque móvel de lanche e espaço para um quiosque móvel de banca de jornais.

A praça tem proximidade da vasta malha rodoviária, interceptada pela BR-369, conhecida como Rodovia Mello Peixoto, que acessa a região norte do município, iniciando seu traçado em Minas Gerais e terminando em Cascavel. A BR-376 é um importante eixo rodoviário que integra os estados de Mato Grosso do Sul, Paraná e Santa Catarina. Conhecida como Rodovia do Café, seu traçado acessa Apucarana em sua porção sudeste.

A PR-170 aproxima-se de Apucarana pela região norte, ligando a cidade para a região norte e sul do estado. A PR-532 acessa o município pelo leste, no Distrito de Vila Reis e segue sentido Londrina, se conectando à BR-376 e PR-445. Compões ainda o sistema de transporte do município três linhas ferroviárias operantes desde 1942 e atualmente sob concessão para a empresa RUMO/ALL, sendo considerado o maior entroncamento ferroviário do norte do Paraná.



Figura 2: Mapa de Localização do objeto do projeto.



2 - OBSERVAÇÕES:

CONTRATANTE: MUNICIPIO DE APUCARANA

CONTRATADA: EMPRESA A SER CONTRATADA PARA
EXECUÇÃO DA OBRA.

Estas Especificações fixam os padrões de execução, materiais, etc. a serem empregados, bem como as diretrizes a serem adotadas para os serviços a realizar. Caberá a CONTRATADA a verificação, junto às obras, da obediência ao Projeto, Especificações e quantidades dos serviços.

À CONTRATANTE reserva-se o direito de interferir nos trabalhos sempre que estes não se desenvolverem de forma racional e correta.

Qualquer serviço executado em desacordo com as presentes especificações ou com os desenhos de projeto e do fabricante deverá ser refeito pela CONTRATADA sem ônus para a CONTRATANTE.

A CONTRATADA deverá providenciar a retirada periódica do entulho que se acumular no canteiro de obras e se responsabilizar pela destinação correta do mesmo.

3 - MÉTODOS DE TRABALHO

Os métodos e meios empregados para a execução das várias etapas dos serviços serão de livre opção da CONTRATADA, sujeitos, entretanto e sugestões e aprovações da CONTRATANTE, quando se



torne necessário salvaguardar as características, o cronograma e os resultados de todos os serviços sem restrição às responsabilidades da CONTRATADA conforme definido no Contrato.

Se em qualquer ocasião a CONTRATANTE julgar que os métodos empregados, a aplicação da mão-de-obra, do material e do equipamento da CONTRATADA são ineficientes ao ritmo dos trabalhos ou inadequados à segurança e estabilidade da obra, à segurança dos trabalhadores ou de terceiros, no seu todo ou em partes, poderá ser exigido da CONTRATADA, sem ônus para a CONTRATANTE, o aumento de equipamentos ou de mão-de-obra, de sua segurança, de sua eficiência e adequabilidade, devendo a CONTRATADA atender tais exigências com a devida presteza.

A CONTRATADA não ficará exonerada da obrigação de empregar os meios adequados ao maior rendimento dos serviços, mesmo que a CONTRATANTE não lhe faça tais exigências. Somente a CONTRATADA será e permanecerá responsável pela segurança, eficiência e adequabilidade dos métodos de trabalho, mão-de-obra e equipamentos empregados.

Os trabalhos deverão ser executados em estrita observância às instruções e desenhos fornecidos, bem como às disposições de Contrato e das presentes Especificações.

4 - ASSISTÊNCIA DA CONTRATADA

A CONTRATADA deverá dedicar particular e constante atenção à fiel execução dos trabalhos e deverá estar pessoalmente representada no



local da obra, por profissional de nível superior legalmente habilitado (arquiteto ou engenheiro) continuamente, durante seu andamento. Manterá um escritório no local da obra, no qual deverá permanecer obrigatoriamente, uma cópia completa do Contrato e seus anexos, em perfeito estado de conservação para permitir sua consulta em qualquer momento.

II – SERVIÇOS:

1- CONVENÇÕES PRELIMINARES:

- A obra deverá ser executada de acordo com as especificações técnicas que se seguem, além das normas de construção vigentes, e deverá obedecer aos desenhos e detalhes dos projetos arquitetônicos e complementares.

- A mão de obra e os materiais a serem empregados na execução dos serviços deverão ser de boa qualidade, em obediência às especificações técnicas e aos padrões em vigor.

- Os serviços não aprovados, ou que se apresentarem defeituosos em sua execução, deverão ser demolidos e reconstruídos por conta da construtora.

- A construtora providenciará junto aos órgãos competentes, as ligações de serviços públicos, tais como, água, luz, etc.

- O canteiro deverá ser organizado e limpo, cabendo à construtora manter estas condições durante a obra.

2- LIMPEZA DO TERRENO E DEMOLIÇÕES:

A CONTRATADA procederá à limpeza do terreno destinado à construção, removendo qualquer detrito nele existente, outrossim, a área do canteiro de obras deverá ser limpa, sendo procedida à remoção e destinação correta de todo o entulho e detritos acumulados no decorrer dos trabalhos.

3- LOCAÇÃO DA OBRA:

Deverá ser procedida à locação da obra, que deverá obedecer rigorosamente às indicações do Projeto Arquitetônico.

4- PISOS:

No entorno e no interior da praça o calçamento será de concreto alisado conforme projeto arquitetônico e haverá piso tátil em todo o decorrer do calçamento. No interior da praça existirá um caminho sensorial, confeccionado em pedras de diferentes tipos e tamanhos, que tem como objetivo criar um espaço de estímulo educacional e divertimento principalmente para crianças e idosos, auxiliando no desenvolvimento de noções de autonomia, relacionamento com o ambiente, coordenação motora e estimulação de percepções sensoriais.

I- Calçamento em concreto alisado : 630,62 m²

Apiloamento de fundo de piso: Toda a superfície a receber contrapiso deverá ser apiloada manualmente com maço de 30 kg.

Piso em concreto alisado: O piso de concreto (fck 20 Mpa) deve ter espessura de 7 cm.

Deverão ser previstas juntas de dilatação.

Deverá ter caimento de 2%.

Acabamento deverá ser executado com alisadora mecânica.

II- Calçamento em pedras (Caminho Sensorial) : 12 m²

Em pontos específicos serão assentados seixos pretos polidos, pedriscos palha nº1, argila expandida, seixo de rio, seixo arenito vermelho e dolomitas, para criação de um caminho com diferentes tipos de texturas.

Com base em concreto e assentamento com argamassa colante tipo ACIII para todos os tipos de pedras.



Figura 3 : Caminho Sensorial

6- BANCOS (detalhe 01)

Os bancos estão localizados junto a rota acessível, possuem profundidade de 47 cm, encosto com ângulo de 100° e suportam carga de até 250 kgf/m, atendendo ao público obeso.

Os bancos têm estrutura tipo "T" e são produzidos em concreto armado. Em alguns trechos dos bancos haverá assentos com encostos em madeira plástica ecológica.

7- MESAS (Detalhe 02)

Fornecimento e instalação de dois tipos de mesas (M1;M2) em concreto medindo 60x60x90cm, com tabuleiro de xadrez, o tipo M1 deverá possuir 4 bancos quadrados com assentos revestidos em pastilhas medindo 40x45x45cm e o tipo M2 deverá possuir 43 bancos quadrados com assentos revestidos em pastilhas medindo 40x45x45cm, sendo uma parte vaga para que pessoas portadoras de necessidades especiais que fazem o uso de cadeira de rodas possam se acomodar com segurança e conforto.



Figura 3: Representação de modelo de mesas de xadrez.

8 - LIXEIRAS (detalhe 03)

Fornecimento e instalação de lixeira dupla com tampa, com capacidade de 79 litros, fabricada em madeira plástica ecológica, com diâmetro de 45cm, altura de 50cm, com estrutura na cor marrom e cesto na cor madeira.

9 - PARQUINHO NATURAL (detalhe 04)

Fornecimento e instalação de parquinho natural em madeira, contendo brinquedos naturais em eucalipto tratado, conforme projeto arquitetônico, com areia atóxica para o piso e concreto para a moldura da locação da areia. O parquinho com formas simples e de material natural tem por objetivo incentivar o contato da criança com a natureza e estimular a criatividade para a criação de novas brincadeiras.



Figura 4: Representação de modelo de parquinho natural em eucalipto.

10 - MONUMENTO LIVRO (detalhe 07)

Base em concreto para colocação do monumento "Livro", construído sobre terra compactada, com espessura de 7cm e fechamentos em alvenaria de vedação e concreto, com textos a frente em caixa alta em ACM, conforme a vista frontal do detalhe 07, contendo duas estruturas laterais para espelho d'água, conforme representado em projeto, com impermeabilização, após a cura, colocação de 300l de água de cada lado (caminhão pipa), o espelho d'água se dará em degraus, conterà um ralo fofo com requadro de cada lado e será munido de uma bomba d'água centrífuga motor elétrico monofásico com acesso por uma tampa de aço.

O monumento em formato de livro representa a educação, pilar que direcionou a vida do homenageado São José Marelllo, sobre a estrutura curva em formato de folhas está escrito uma frase o mesmo, em letras caixa alta, conforme projeto.



Figura 5: Representação do monumento livro.

10 - MONUMENTO "100 ANOS DOS OBLATOS DE SÃO JOSÉ" (detalhe 06)

Fornecimento e instalação do monumento em homenagem aos 100 anos dos Oblatos de São José no Brasil. Será feita uma parede de alvenaria, revestida em cimento alisado, com aplicação de verniz

poliuretano para preservação da estrutura. Nesta parede deverá ser chumbada um receptáculo que abrigará uma cápsula do tempo contendo mensagens direcionadas a posteridade, escritas pelos atuais Oblatos de São José.

Na frente da parede existirá a imagem em relevo de Jesus e São José, com revestimento em aço inox, ao lado direito da imagem, abaixo da cápsula do tempo deverá ser instalado o texto "100 ANOS - Congregação dos Oblatos de São José no Brasil", com 1 cm de espessura, também confeccionado em aço inox e ao lado do receptáculo o texto: "Cápsula do Tempo 2020/2070" em aço inox alto relevo, conforme projeto.



Figura 6: Representação do monumento "100 anos dos oblatos São José"

12 - ILUMINAÇÃO

As especificações das instalações elétricas devem ser verificadas nos respectivo projeto e executadas obedecendo as normas da ABNT e concessionária local.

A iluminação deverá ser entregue pela construtora em pleno funcionamento, inclusive ligada à rede elétrica.

Os postes de iluminação devem seguir modelo da planilha orçamentária.

Todos os materiais a serem empregados obedecerão às especificações constantes dos projetos e planilhas.

Em casos omissos, serão empregados comprovadamente de primeira qualidade, podendo ser exigido pela Fiscalização um certificado de origem e qualidade dos mesmos. Todas as instalações, quando terminadas, serão submetidas a um teste de funcionamento, para a aprovação pela Fiscalização. Os materiais deverão obedecer às marcas e referencias constantes na planilha, sabendo-se que os acessórios utilizados para montagem dos equipamentos tais como fita isolante, acessórios de fixação, bem como conexões deverão ser diluídos nos preços unitários dos itens das instalações elétricas constantes na planilha.

13- PAISAGISMO:

O plantio da vegetação deverá obedecer as seguintes recomendações:

13.1- Limpeza do terreno: os canteiros deverão ser completamente

limpos de entulhos , restos de demolição , ervas daninhas, raízes, troncos e outros tipos de vegetação pré existente, com exceção das árvores à serem mantidas especificadas no projeto.

13.2- Colocação de terra vegetal: todos os canteiros receberão uma camada de terra vegetal devidamente adubada e preparada.

10.3 -O plantio dos canteiros será composto por Zoysia japonica (grama tipo esmeralda), e deverá estar de acordo com as especificações em projeto. Área aproximada da grama esmeralda : 368,12m² - A grama deve estar livre de ervas daninhas.

Demais plantas a serem locadas conforme projeto:

Nome	Quantidade	Imagem
Dianela Variegata	99	
Ipê Rosa	14	

Lambari Roxo	2280	 <i>Sergio Oyama Junior</i> <i>Orquídeas no Apê</i>
-----------------	------	---

14- TEXTO NO CHÃO

Na calçada em volta da praça haverá a aplicação de textos indicativos que farão alusão aos ensinamentos de São José Marelllo, os mesmos serão confeccionados em tinta demarcatória, com base em resina acrílica, fonte: Comic Sans MS, e tamanho: 275pt, conforme projeto arquitetônico.

Textos:

"Devemos ser santamente alegres, sempre contentes com tudo, até mesmo em nossas quedas, porque nos fazem humilhar-nos"

"SIMPLICIDADE"



"A simplicidade é uma virtude que, mais do que qualquer outra, nos aproxima da perfeição do nosso Pai Celeste"

"CARIDADE"

"A respeito da caridade, devemos ser ternos e simples como crianças"

"HUMILDADE"

"A humildade é absolutamente necessária para manter a pureza"

"ALEGRIA"



15- QUADRO DE ÁREAS

Forrações	481,47 m ²
Concreto Alisado	630,62 m ²
Piso Tátil	107,70m ²
Areia	11,68 m ²
Seixos	12,00 m ²
Meio Fio	12,53 m ²

Apucarana, 10 de Setembro de 2020



Andressa Aires de Proença
Arquiteta e Urbanista
CAU A87989-4